

幸せパワー
スポット

Drive Spot

飢肥 (OBI)

日向の小京都！情緒あふれる伊東氏5万1千石の城下町
昭和52年に重要伝統的建造物群保存地区に選定されました



【大手門】 1番の写真撮影スポット

飢肥城は、天正16年（1588）伊藤祐兵（いとうすけたけ）が入城し、明治4年の廃藩置県にいたるまでの280年間伊東氏14代にわたって飢肥藩を治めました。昭和53年に復元された大手門を中心に、城跡の敷地内には、「歴史資料館」や「松尾の丸」があります。また、大手門に向かって左手には、明治になって城主が移り住んだ「豫章館」。右手には飢肥藩の学問所・藩校「振徳堂」や武家屋敷、石垣が残っており特に小京都らしい趣が漂っています。



【豫章館】



【松尾の丸】

飢肥城跡の見学は無料です。
由緒施設共通券： 大人800円
豫章館、松尾の丸、歴史資料館、小村寿太郎記念館

再発見！POINT！

歴史資料館下のパワースポット！！

●しあわせ杉



4本の杉が合わさる（すなわち、「しあわせ」）ことから「しあわせ杉」と呼ばれるようになりました。4本の杉の対角線の中心部分が最もパワーが集まっている場所で、恋愛運、勝負運などの運氣が上がると評判の杉です！

武将たちの娯楽競技を体験

●四半的射場（しはんまといば）



・ 的まで四間半(8.2m)、弓と矢は四尺五寸(137cm)、的は四寸五分(13.6cm)とすべて4半であることが名前の由来。弓道よりも矢の長さがかなり長く、1.5倍くらいの長さがあります。座った状態で的を狙います。
大人/1人8射につき450円

●飢肥名物で食のパワーでエネルギーチャージ！！

【あゆみちゃんマップ】
～飢肥城下町「食べあるき・町あるき」MAP～
有料施設フリーパスに5枚の商品引換券が付いたマップ（1,300円）
引換券のみのマップ（800円）2種類があります
※飢肥城観光駐車場と飢肥城由緒施設の各窓口で購入できます。



Drive Spot

飢肥（OBI）番外編

日本を代表する明治の外交官小村寿太郎



幕末の飢肥城下、飢肥藩士の長男でありながら、身分にとられず多くの人と接して育った小村寿太郎。。大学南校（東京開成学校 現・東京大学）からハーバード大学へ進学し、近代教育を学んでグローバルな世界観を身につけました。外務省に入ると、明治日本の外交官として力を尽くします。身長も156cmと小柄だった小村寿太郎は「ねずみ公使」と外交団から呼ばれていたといひます。

日露戦争における小村寿太郎の活躍 ～大国ロシアに小国の日本が勝ち得た外交術～

日本が大国ロシアを打ち破り、世界に衝撃を与えた日露戦争。日露戦争での講和条約「ポーツマス条約」締結時に全権大使としてロシア側と交渉を行った日露戦争後の講和会議では全権大使としてポーツマス条約を締結。また、明治時代、最大の課題であった不平等条約を改正し関税自主権を回復。その功績で日本は名実共に独立主権国家として諸外国と対等な立場に立つことができるようになりました。あらゆる外交努力を重ねて、困難を克服し、条約をまとめあげていったのです

小村寿太郎ゆかりの地 ～名所・旧跡～

小村寿太郎生誕の碑



本町通りから飢肥城への案内板を入ってすぐ。小村寿太郎の生家があった場所です。碑面は明治時代の海軍軍人の東郷平八郎の書です。

国際交流センター 小村記念館



小村寿太郎の没後80年の記念として平成5年に開設されました。館内では小村寿太郎の生涯や功績を資料、ビデオ等の展示物で紹介しています。

小村寿太郎生家



明治時代後期に振徳堂裏手に移築され、その後1921（大正10）年に現在の武家屋敷通りに移築されました。老朽化のため市が改修整備し、平成16年から公開しています。

旧藩校振徳堂



飢肥藩の藩校で1831（天保2）年に開設されました。安井息軒もここで教えました。1831(天保2)年、第31代飢肥藩主・伊東祐相により「振徳堂」と名付けられ再興した藩校で安井滄洲は総裁兼教授、息軒は助教に任命され、一家で飢肥城下に移住して教鞭を振るいました。後に活躍する明治の外交官・小村寿太郎も、この振徳堂で学んだ一人です

絶景パワー
スポット

太陽と南陽のパーク サンメッセ日南

世界で唯一、イースター島のお許可を得て完全復刻されたモアイ像



展望台(天空の塔) 絶景

『モ』は未来『アイ』は生きる～未来に生きる～

日南海岸の小高い丘の上に位置する「サンメッセ日南」。ここには世界七不思議のひとつに上げられているモアイ像があります。モアイ像を背に太平洋の遥か15,000km沖にイースター島があります。景観は、見事に青い海と調和されています。

再発見！POINT

★MOAIジंकス★ 幸せパワーをもらいましょう

7体それぞれに幸運があり、モアイ像に触ると運気があがるといわれています。左から、仕事運・健康運・恋愛運・全体運（夢が叶う）・結婚運・金運・学力運となっています。

★奇跡のヒストリー★ モアイ像は修復活動のお礼として

イースター島の各部族の守り神として建立されたモアイ像は、かつての部族間の抗争や1960年のチリ地震の影響で、20世紀の終盤には、そのほとんどが無残にも倒れたままの状態で放置されていました。テレビ番組『世界ふしぎ発見！』で倒壊したモアイ像の光景をみた黒柳徹子さんが『日本の企業が助けてあげればいいに』と発言をしました。それを四国のクレーンメーカー株式会社タダノさんの社員が見ていて機材と資金を提供してモアイ像を修復する奉仕活動を行いました。イースター島の長老会より修復のお礼として日本ではじめてモアイ像が完全復刻が許されたのです。こうして、モアイたちのサンメッセ日南への招来が実現したのです。

★空飛びブランコ★



★7色のコンテンポラリーアートに触れる★



★カート利用がおすすめ

サンメッセ日南は丘に作られているため、坂が多く大変かもしれません。そこでオススメなのが貸出のラウンドカーです。



※運転免許証が必要です。

料金：30分 ￥1,000

鵜戸神宮

奇岩と海を眺めながら下る参道『日本3大下り宮』



御祭神 (ひこなぎさたけうがやふきあえずのみこと)
日子波瀲武鸕鷀草葺不合尊

ご利益：家内安全・安産祈願・海上・交通安全

地元の人々に「鵜戸さん」と親しまれる鵜戸神宮。太平洋に望んだ神秘的な洞窟の中に鎮座します。伝説によると、第10代崇神天皇の御代、今から約2000年前に創建されたとされています。

再発見！POINT

★日本神話 山幸彦と豊玉姫の物語

昔、山幸彦という神様が兄の釣り針を探しに竜宮に足を運んだ際、海神様の娘でもある豊玉姫と恋に落ち、2人の間に子どもができました。子どもを産むために陸に上がり鵜戸に産屋をおたてになります。鵜の羽で屋根を葺き終わらないうちに誕生したので鵜草葺不合命（うがやふきあえずのみこと）と名付けられました。神武天皇の御父君にあたられます。豊玉姫は出産の際、決して中を見ないようにとお願いしました。山幸彦は約束をやぶりのぞいてしまいます。すると、元の姿のワニ（サメ）になって、産んでいたのです。姫は見られたことを悲しみ、竜宮へ帰ってしまいました。



【お乳岩】

豊玉姫は、我が子のために、自分のお乳を岩にくっつけて海に帰って行ったと言われています。その時のお乳岩です。お乳岩より滴り落ちる水でつくった「おちちあめ」は、お乳の出がよくなると言われ妊婦さんが喜ぶお土産です。

★「運玉」にチャレンジ！！は男性は左手、女性は右手で願いを込めて



ヒメを乗せてきた亀が石となったと伝わる亀石。男性は左手、女性は右手で願いを込めて運玉を投げ、亀の背中のくぼみに見事入ると願いが叶うと言われています。運玉は5個で100円。運玉のお守りも販売しています



★鵜戸神宮の神使は「うさぎ」です。たくさんの「うさぎさん」がいます♡



【撫でうさぎ】

「撫でうさぎ」を優しく撫でると病気平癒・開運・飛翔など願い事がかなえられると言われています。神社にはご祭神と最も近い「神使」といわれる動物がいます。稻荷神社は「キツネ」天満宮は「牛」鵜戸神宮は『兎』です。絵馬や御朱印帳もうさぎです。



街並み
お散歩

Drive Spot

油津の街並みと堀川運河

堀川運河や赤レンガ館など、周辺の町歩きもおすすめです



「堀川橋」通称を「乙姫橋」



吾平津神社（乙姫神社）

油津は、古くから天然の良港として栄えてきました。藩政時代から飢肥杉の植林が盛んで、山から切り出されてくる杉材を港に運ぶため、飢肥藩伊東祐実公によって掘られた人工運河で延長900m、幅27mあり当時の様子が偲ばれます。この石橋は明治36年に完成しました。堀川橋のもとに、神武天皇の妃である吾平津媛をお祀りする吾平津神社があります。油津は古くは「吾平津」と呼ばれていました。油津の地名は、吾平津昆売命に由来するともいわれています。乙姫様は、神武東征には同行されずこの油津の地に残り、成功を祈り成就されたことから、交通安全、航海安全、商売繁昌、諸祈願成就の神として信仰を集めています

再発見！POINT！



「飢肥杉造りの情緒的な堀川資料館」

館内には観光パンフレットがあり、2階には、堀川橋周辺で撮影された映画「男はつらいよ〜寅次郎の青春」の写真や出演者のサイン、シリーズポスター等が展示されています。入館料無料で資料館の前には無料駐車場があります



大正モダンな「油津赤レンガ館」

国の登録有形文化財

大正時代から昭和初期にかけて飢肥杉とマグロ景気で賑わった街並みを象徴する建物です。大正10年、油津の豪商「河野家」の倉庫として建てられました。

レトロな雰囲気「杉村金物本店」市登録有形文化財

木造3階の建物は1階が店舗、2・3階が住居です。裏には煉瓦造3階建ての倉庫があります。縦長の窓や銅板張りの外壁は洋風の意匠を取り込んだ建物となっています。店内では今も昭和当時の金物や船具等が並ぶレトロな雰囲気のお店です



カーブ油津駅

広島東洋カーブの春季キャンプ地である、日南市の「天福球場」の最寄り駅である油津駅。2018年にカーブカラーに塗り替えられ愛称が「カーブ油津駅」となりました。

商店街の一角、油津Yottenには「油津カーブ館」があります。



絶景
スポット

Drive Spot

南郷 (Nango)

南の楽園！ 眼下に広がる紺碧の海！ 日南海岸屈指の景勝地

道の駅「なんごう」



おすすめは、オリジナルマンゴーソフト。
濃厚な風味が味わえます。

国道220号線沿いの南郷町にある道の駅「なんごう」。太平洋を臨むロケーションで、目の前には大小の島々が点在し昭和45年わが国ではじめての海中公園に指定されました。青い美しい海、青がこんなにたくさんの色を含んでいることを南郷の海は教えてくれます。道の駅裏手に南国の植物が生い茂る植物園「県亜熱帯作物支場」があり自然を満喫できます。世界3大花木といわれるジャカランダが約1,000本群生しております。お土産コーナーには、旬の果物や野菜、海産物が並びレストランの海鮮丼やマグロ丼も人気です。

※ジャカランダ 開花のシーズン（5月下旬から6月中旬）

再発見！POINT

マリンビューワーなんごう



● 日南海岸屈指の景勝地 腕島



人間魚雷回天記念碑

道の駅なんごう近く 『展望の地「人間魚雷回天訓練の地碑」付近』という標柱目印

終戦直前の昭和20年、人間魚雷「回天」の基地があり、乗組員達が祖国の存亡を憂いて猛訓練を続けた海です。その若人の血のにじむ猛訓練の跡を偲び祖国のために散った戦友を追悼し永遠の平和を祈念して建立されました。

「南海にたとえこの身ははつとも 幾年のちの春をおもえば」と刻まれております。

スリルと絶景の45分 水中観光船

ダイバーも絶賛するコバルトブルーの海。南郷の海には栄松、夫婦浦、大島近海など国内でも有数のダイビングスポットがあります。海の透明度が高いため 熱帯魚が泳ぐさまやテーブルサンゴが広がる景観を楽しめます。そんな南郷の海を手軽に楽しめるのが外之浦港から出航している水中観光船「マリンビューワー南郷」です。船上からは海の絶景を堪能し、海中に潜水した展望室から海底のサンゴや熱帯魚を楽しみます。

海上を進むと海蝕洞窟のある腕島が見えます。
腕島は、アニメ『サザエさん』のオープニングに登場したことで有名なです。沿岸の山々から、たくさんのとんびが餌めがけて急降下してくる様子は、スリル満点です！

乗船料 : 大人2,200円

小人(1歳-小学生)]1,100円



絶景
スポット

Drive Spot

串間 都井岬

国の天然記念物 野生の馬に会えるスポット！



野生馬がのどかに草を食み、白亜の灯台が立つ日南海岸の最南端に突き出た都井岬。

丘陵地帯には、都井岬のシンボルで御崎馬とよばれる野生馬が生息しています。この馬は高鍋藩秋月氏が軍馬として放牧したのがはじまりで純粋の日本在来馬としては珍しく国の天然記念物に指定されています。

海拔250メートルの断崖の上に立つ白亜の都井岬灯台からは内之浦口ケット発射場や種子島の島影まで遠望できます。岬の入り口「駒止の門」からが牧場です。約100頭の馬が生息しており、道路を横断していたりのびのびと一生を過ごす愛らしさに出逢えるはず。馬の約半分は、小松ヶ丘エリアをすみかにしています。夕日の広場に車をとめて丘の上を自由に散策することもできます。坂がきついので歩きやすい靴がおすすめ。

再発見！POINT



●御崎神社

駐車場から階段を下っていくと、海のすぐ側断崖絶壁の中腹にある神社で神秘的です。縁結びと航海安全の神様で知られる古社で、和銅元年（708）年の創建。神社周辺はおよそ3000本のソテツ自生林が広がっております。

ご祭神

上津綿津見神（うわつわだつみのかみ）
中津綿津見神（なかつわだつみのかみ）
底津綿津見神（そこつわだつみのかみ）



旧都井岬観光ホテル跡地に 2020年OPEN

都井岬観光交流館 PAKALAPAKA（パカラパカ）

「パカラパカ」は、馬の足音からつけられた休憩施設です。幅広い世代に親しみを持ってほしいという地元の高校生の想いでつけられました。軽食コーナーでは、パカラパカ特製フードやドリンク、地場産品の販売もしており都井岬の大パノラマと共に食事も可能です。屋内からもどこまでも広がる海、見渡す限り続く緑の丘でリラックスタイムを過ごせます。野生馬情報、VRコーナーやデジタルサイネージを取り入れ串間の魅力を発信しています。